

# MINI-HIVE 10

---

*Moving head Equipped with 7 x 4-in-1 15W  
LEDs and a precise zoom function*



## **USER MANUAL / MANUAL DE USUARIO**

PLEASE READ THE INSTRUCTIONS CAREFULLY BEFORE USE  
POR FAVOR LEA LAS INSTRUCCIONES ANTES DE USAR



# 1. OVERVIEW

---

## Mini Hive-10

*Moving head Equipped with 7 x 4-in-1 15W LEDs and a precise zoom function*

**Mini Hive-10** is a moving head that, thanks to its versatility, comes to change the game. Equipped with 7 x 4-in-1 15W LEDs and a precise zoom function, this fixture gives you the possibility of going from beam to wash in a snap by changing its beam angle between 4° and 60°. As a highlight, this innovative equipment has an infinite rotation lens to both sides, making it able to achieve an awesome honeycomb visual effect. Mini Hive-10 also sports a color mix without multicolor shadows, pixel by pixel control, 65 color macros and CTO.

## Specifications

---

### Source & Optics

- Light Source: 7 x 4-in-1 OSRAM® 15W LEDs
- LEDs life: 60,000 hours
- Zoom: 4° to 60° linear zoom

### Effects and functions

- Pixel mapping: Pixel by pixel control
- Bi-directional rotating lens
- Honeycomb effect
- Quad-color LED technology: Smooth RGBW mix with no multi colored shadows
- Vivid, saturated and uniform colors
- 65 color macros
- Dimmer: Full range 0-100%
- Strobe effect

- CTO color temperature linear change from 2500-8000K

### Control

- DMX Channels: 25/55
- Operational modes: Sound active, DMX & Master/Slave

### Movement

- Pan: 540°
- Tilt: 210°
- 16-bit resolution
- Auto repositioning

### Physical

- DMX Connectors: 2 XLR connectors (XLR-3 input & output)
- Power supply connectors: PowerCON™ In/Out
- LCD display
- Dimensions: 346x200x167 mm. / 13.6x7.9x6.5 in.
- Weight: 8.2 Kg. / 18 Lb.

## 2. BEFORE USING

---

### What is included

- Equipment x 1
- Power cable with Plug x 1
- User manual x 1
- Iron holder x 2

### Open Instructions

Please open the equipment carefully, and check all the spare parts are included or not. If any part cause failure due to improper transportation or carton, please keep the packing materials and immediately inform the shipper to check. If the equipment must be returned to the factory, the equipment should be in the original carton and packaging.

### AC Power Supply

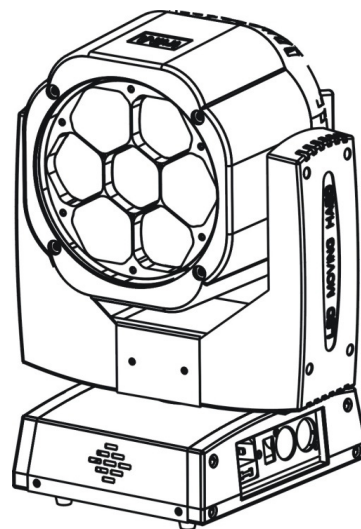
The equipment power supply is able to adapt to the wide input voltage. Please confirm the input voltage is in the scale of rated voltage. The equipment can adapt to 100V-240V AC voltage. Frequency 50-60HZ. It can not run a rheostat (variable resistor) or dimmer circuits.

### Safety Instruction

This product is I level protection equipment, so it is must be connected well and connected by the professional people.

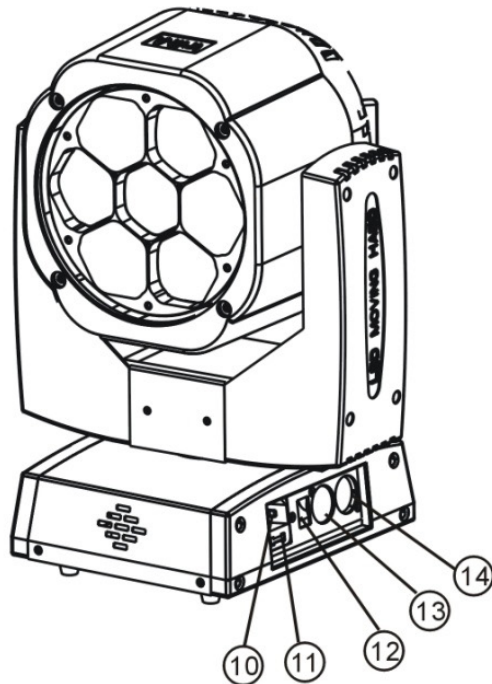
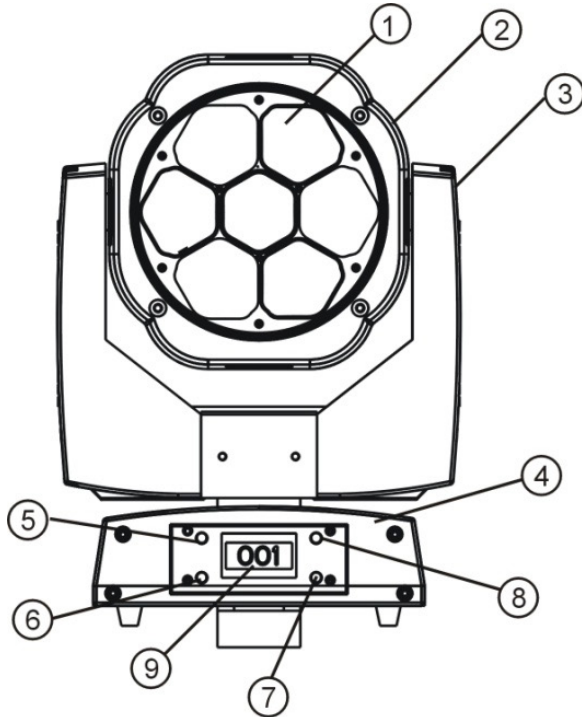
- Make sure the voltage don't be above or below which the user manual rated values.
- Confirm the power cord is not a sword cut or damaged.
- Must be cut off the power supply in the condition of no using or cleaning.
- Only allowed with the power cord plug connection. Please do not force when unplug the power cord to pull the plug.

- Be careful in the process of installation of equipment. Avoid touching the bare wire, otherwise it will suffer fatal shocks.
- Don't look the light source directly, otherwise it will hurts the eyes.
- The front lens may be inifinited rotation in forward and reverse.
- 0-20HZ strobe.
- Zoom anger: 4°-60°.
- When choosing installation position of equipment and the equipment must be more than 0.5m distance between objects.
- Please use the equipment wires appropriate.
- Without the manufacturer's authorization or laypeople don't remove, repair and modification of equipment.
- The maximum operating temperature is 40°C don't operate the equipment when it is over 40°C.
- Do not connect the equipment to the dimmer equipment.
- Under 120V voltage,output power don't series more than 10 pcs equipment, voltage 230V. Output power don't series more than 15 pcs.



### 3. PRODUCT INTRODUCTION

---



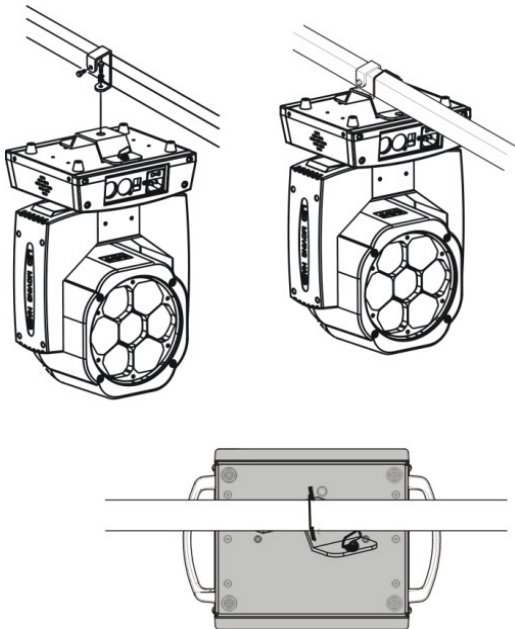
- 1. Lens
- 2. Head
- 3. Arm
- 4. Bottom
- 5. Menu-button
- 6. Enter-button
- 7. Down.button
- 8. UP-button
- 9. LCD display
- 10. Power in
- 11. Fuse
- 12. Poser switch
- 13. DMX in
- 14. DMX out

# 4. INSTALLATION

## Installation Requirements

This equipment can be used in many places, it can hang and put on the ground.

- Choosing a suitable place to put or hang the equipment when installation. Must be use the special screws and hook to make sure the lamp's weight is in the weight range.
- When installing the equipment, ensure no inflammable and explosive goods at 0.5 meter distance.
- Please ask the professionals to install the equipment, any improper installation will cause personal injury or material damage.
- To prevent others entering the working areas below, the installation or maintenance of equipment with suitable and stable platform.
- The equipment must be placed in ventilated place, at least 50 cm from the ground, please ensure that the vent without clogging.



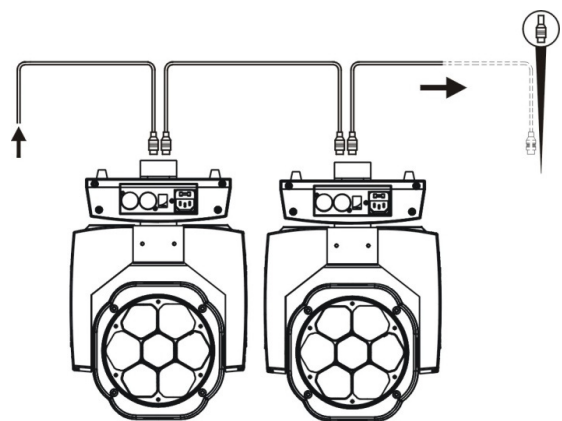
## Power Supply connection

The equipment can be used in the wide voltage input. Please make sure the voltage is the scale of rated voltage when connecting the power. The equipment can adapt to 100V to 240 V AC voltage and 50-60 Hz.

Colors	Connection	Pin
Brown	AC Live	1
Blue	AC Neutral	2
Green/Yellow	AC Ground	3

## DMX Signal Connection

1. Use DMX512 controller, use the DMX signal (male) to plug into the first lamp (female) 3 pin.
2. Put out of the equipment of the first signal wire (head), connected to the equipment of the next 3 pin plug (female), so on. See below pictures:



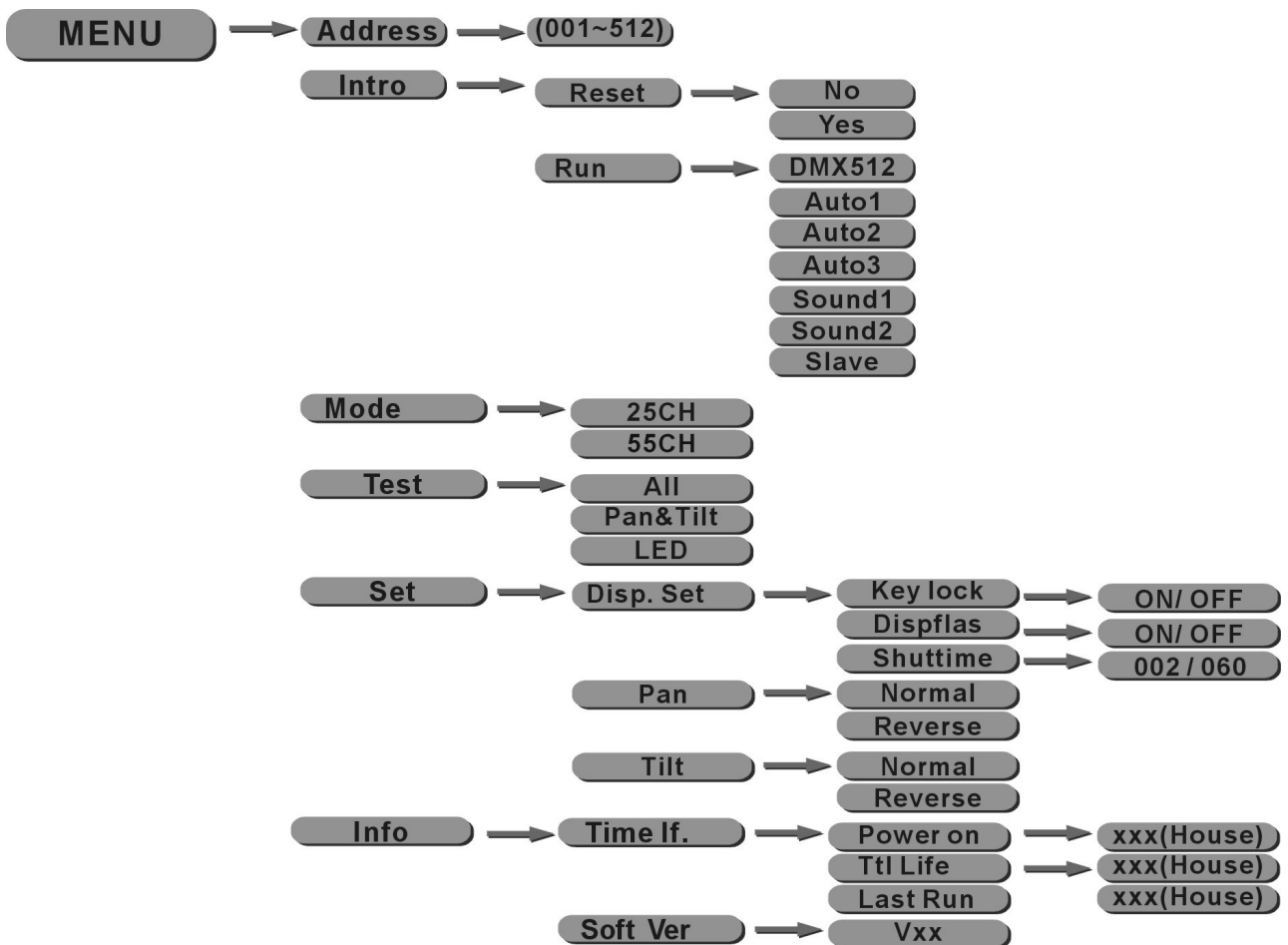
# 5. OPERATING INSTRUCTIONS

## Operating Instructions

### Control Panel Functions

Button	Function
MENU	Choose Menu or function exit
ENTER	Current show menu or enter into the current selected function
UP	Increase the value
DOWN	Decrease the value

### Menu map



## Menu Instruction

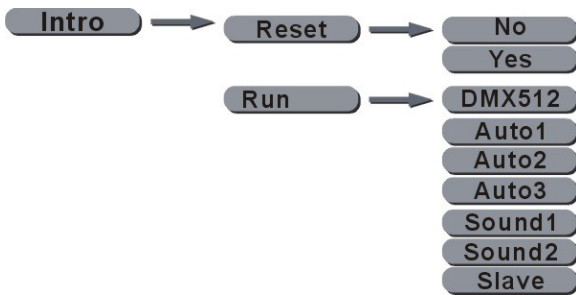
### DMX address setting

- Press **MENU** when it shows **Address**, then press **ENTER**.
- Change the **DMX** address by **UP** or **DOWN**.

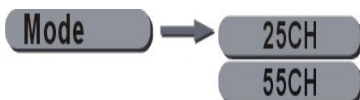


### Function selection

- Press **MENU** until it shows **Intro**, press **ENTER**
- Press **UP** or **DOWN** to choose **Reset**, **Run**.



- When choosing **Reset**, press **ENTER** and press **UP** or **DOWN** to choose **YES** or **NO**. When choosing **YES**, press **ENTER** the equipment reset, restore factory sett.
- When choosing **Run**, press **ENTER** press **UP** or **DOWN** to choose **DMX512**, **Auto1**, **Auto2**, **Auto3**, **Sound1**, **Sound2**, **Slave**. When choosing **DMX512** the DMX controller sending the signal (3 pin signal is valid).
- When choosing **Auto1**, **Auto2**, **Auto3**, **Sound1** or **Sound2**, **Auto1**, **Auto2**, **Auto3**, **Sound1**, **Sound2** choose **Auto** or **Sound** mode, it can be used as the master. When choosing **Slave** it is Slave receive the Master signal. Choose the **Slave** need to quit to the main menu can be controlled.

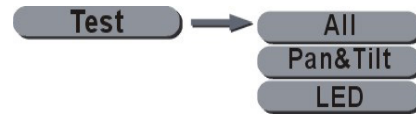


### DMX Mode selection

- Press **MENU** until it shows **Users mode** press

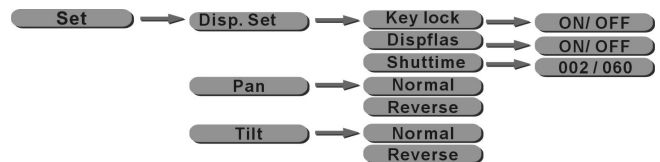
**ENTER.**

- Choose Channel mode by pressing **UP** or **DOWN: 25CH, 55CH.**



### Test Procedure

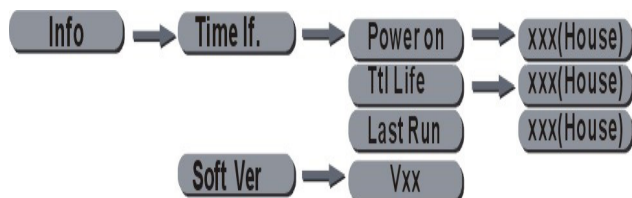
- Press **MENU** until it shows **Test** and then press **ENTER**.
- Press **UP** or **DOWN** to choose **All Pan & Tilt and LED**. When selecting **All** it is testing the motor and LED. When selecting **Pan & Tilt** to test the motor choose **LED**; it is only LED operated.



### Adaptive function setting

- Press **MENU** until it shows **Set** and then just press **ENTER**.
- Press **UP**, **DOWN** to choose **Disp.setting**, **Pan** **Tilt**.
- When selecting **Disp.setting** press **ENTER**, press **UP** or **DOWN** to choose **Shut off time**, **Flip display**, **Key lock**, or **Disp flash**. If selecting **Shut off time** press **ENTER** operate **UP** or **DOWN** it can be set LCD backlight close from 2-60 mins.
- When selecting **Key lock** press **ENTER** and operate **UP** or **DOWN**. Enter Option **ON/OFF** and select option **ON**. When the backlight shuts off, the button key is locked, it means the operation is invalid at this time. It must be entered **Up, Down, Down**, then press **ENTER** to confirm the unlock. When selecting **Disp flash**, press **ENTER**, operate **UP** or **DOWN**, it can be choosed **ON/OFF**, choose **ON**, the screen's backlight begin to blink when the equipment received the DMX signal; that means it has received the DMX signal. The screen's backlight closed when there is no signal. When selecting **Pan** or

**Tilt**, press **ENTER**, operate **UP** or **DOWN**. Choose **Normal** or **Reverse** to set the forward and reverse operation.



### Check equipment information

- Press **MENU** until it shows **Info**, then press **ENTER**.
- Operate **UP** or **DOWN** to choose **Time Info Software Ver.**
- When selecting **Time Info** press **ENTER** operate **UP** or **DOWN** to choose **Power on Ttl Life hrs or Last Run Hrs.** If choosing **Power** on press **ENTER** to enter into the equipment “XXXX” hours. If selecting **Ttl Life hrs** press **ENTER** to enter into the equipment total operation time “XXXX” hours. If selecting **Last Run Hrs** press **ENTER** to show the LED’s last operation “XXXX” hours.
- When selecting **Software Ver** press **ENTER**, it will show the equipment ’software version.

## Macro Colour

Bit	Lee Reference	Colour	Bit value			
			R	G	B	W
209-255	-	White	255	235	66	255
208	-	Dirty White	255	255	122	255
207	197	Alice Blue	128	255	143	0
191-206	181	Congo Blue	77	0	255	0
184-190	174	Dark Steel Blue	181	255	95	0
180-183	170	Deep lavender	255	168	64	0
179	169	Lilac Tint	255	199	49	0
175-178	165	Daylight Blue	82	214	90	0
174	164	Flame Red	255	46	2	0
172-173	162	Bastard Amber	255	181	28	0



168-171	158	Deep Orange	222	84	0	0
162-167	152	Pale Gold	253	171	26	0
157-161	147	Apricot	255	143	13	0
151-156	141	Bright Blue	0	255	87	0
149-150	139	Primary Green	77	255	0	0
147-148	137	Special lavender	219	197	79	0
146	136	Pale Lavender	255	197	61	0
145	135	Deep Golden Amber	255	58	0	0
142-144	132	Medium Blue	0	255	143	0
138-141	128	Bright Pink	255	53	36	0
136-137	126	Mauve	227	41	56	0
134-135	124	Dark Green	84	255	13	0
131-133	121	Leaf Green	206	255	0	0
129-130	119	Dark Blue	0	186	255	0
128	118	Light Blue	74	255	82	0
127	117	Steel Blue	206	255	56	0
126	116	Med Blue Green	206	255	56	0
125	115	Peacock Blue	51	255	51	0
123-124	113	Magenta	255	20	15	0
121-122	111	Dark Pink	255	109	33	0
120	110	Middle Rose	217	130	28	0
119	109	Light Salmon	255	138	31	0
118	108	English Rose	255	148	23	0
117	107	Light Rose	255	141	31	0
115-116	105	Orange	255	122	0	0
114	104	Deep Amber	255	166	0	0
113	103	Straw	230	160	0	69
112	102	Light Amber	237	163	0	0
110-111	100	Spring Yellow	245	202	0	0
100-109	90	Dark yellow green	41	219	0	0
89-99	79	Just Blue	0	194	130	0
78-88	68	Sky Blue	0	255	135	0
68-77	58	Lavender	243	117	133	199
62-67	52	Light Lavender	243	117	39	197
49-61	39	Pink Carnation	255	107	0	130
46-48	36	Medium Pink	255	87	0	107
45	35	Light Pink	255	112	0	141
35-44	25	Sunrise Red	255	83	2	0

32-34	22	Dark Amber	255	65	0	0
31	21	Gold Amber	255	100	0	0
30	20	Medium Amber	255	135	0	0
29	19	Fire	255	56	0	0
27-28	17	Surprise Peach	198	114	9	0
23-26	13	Straw Tint	152	115	9	0
20-22	10	Medium Yellow	156	126	0	0
19	-	Black	0	0	0	0
18	-	White 5000 K	255	137	0	193
17	-	White 3700 K	255	201	25	255
16	-	White 7000 K	216	237	61	255
15	-	Magenta	255	0	255	0
14	-	Yellow	255	255	0	0
13	-	Cyan	0	255	255	0
12	-	Blue	0	0	255	0
11	-	Green	0	255	0	0
10	-	Red	255	0	0	0
0-9	-	Macro color OFF	-	-	-	-

## Linear cto

Bit	Effect
255	8000K
224	7200K
188	6000K
144	5600K
117	5000K
99	4000K
54	3200K
10	2500K
0-9	Unused range

**Note:** If CTO channel is active, the WHITE channel is disabled.

**RED**  
**GREEN**  
**BLUE**  
**WHITE**



Bit	Effect
255	LED ON
0	LED OFF

## Stop Strobe - Foreground Strobe - Background Strobe

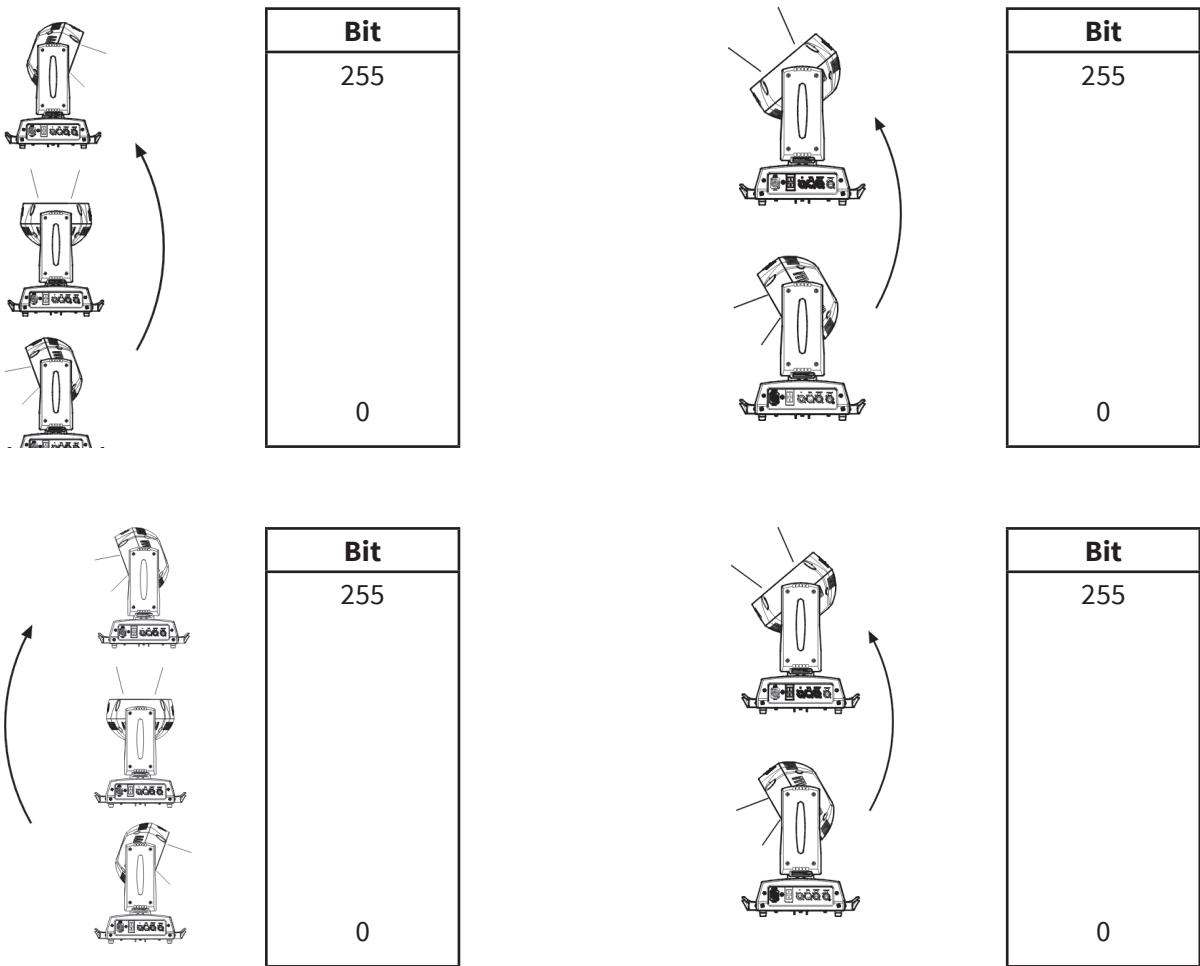


Bit	Effect
252-255	OPEN
239-251	RANDOM FAST STROBE
226-238	RANDOM MEDIUM STROBE
213-225	RANDOM SLOW STROBE
208-212	OPEN
207	FAST PULSATION (25 flash/sec)

108	SLOW PULSATION (0,5 flash/sec)
104-107	
103	
.	
4	SLOW STROBE (1 flash/sec)
0-3	

### Tilt

Operation with option InvertPan, GOff (Tilt conventionally represented at 35 bit and option Invert Tilt, GOff)



Operation with option InvertPan, GOn (Tilt conventionally represented at 35 bit and option Invert Tilt, GOff)

## Dimmer



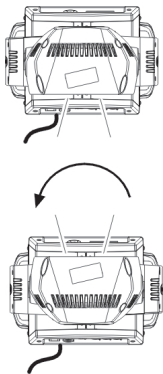
Bit	Effect
255	FULL LIGHT
0	NO LIGHT

## Dimmer Fin



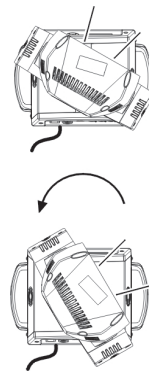
Bit	Effect
255	UP
0	LOW

## Pan

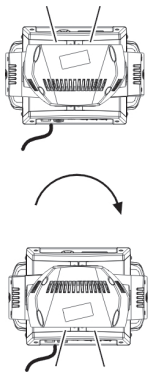


Bit
255
0

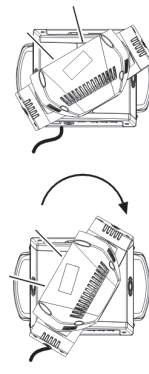
## Pan Fin



Bit
255
0



Bit
255
0



Bit
255
0

Operation with option InvertPan, GOff (Tilt conventionally represented at 35 bit and option Invert Tilt, GOff)

## Function

Bit	Effect
58 – 255	Reserved
53 – 57	Dimmer Curve 4
48 – 52	Dimmer Curve 3
43 – 47	Dimmer Curve 2
38 – 42	Dimmer Curve 1
24 – 37	Pan Tilt Normal xy
12 – 24	Pan Tilt Fast (Default)
0 – 11	Function off – rearmed

## Reset

Bit	Effect
255	COMPLETE RESET
.	Complete reset is activated passing through the unused range and staying 5 seconds in complete reset levels
.	
.	
.	
128	COMPLETE RESET
127	PAN / TILT RESET
.	
.	Pan / Tilt reset is activated passing through the unused range and staying 5 seconds in Pan / Tilt reset levels
.	
.	
77	PAN / TILT RESET
76	ZOOM RESET
.	
.	Effects reset is activated passing through the unused range and staying 5 seconds in Effects reset levels.
.	
.	
26	ZOOM RESET
25	
0	UNUSED RANGE

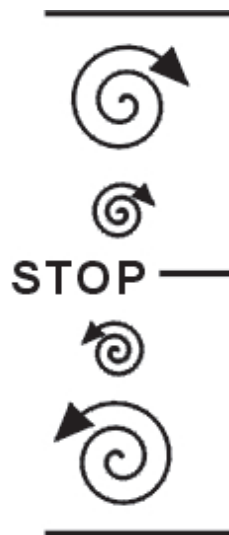
## Zoom

Bit	Effect
255	WIDE BEAM
.	.
.	.
.	.
.	.
.	.
..	.
.	.
.	.
.	.
0	NARROW BEAM



## Zoom Rotation

Bit	Effect
255	FAST ROTATION
.	.
193	SLOW ROTATION
191-192	STOP
190	SLOW ROTATION
.	.
.	.
128	FAST ROTATION
127	.
.	.
.	.
0	LINEAR ROTATION



(Available on zoom channel from 0 bit to 42 bit)

Bit	Macro effect
193-255	CCW Rotation, speed from 3 RPH to 10 RPM
191-192.	Stop rotation
128-190.	CW Rotation, speed from 10 RPM to 3 RPH
127.	Indexed zone. Lens angle = 60.00
126	Indexed zone. Lens angle = 59.52
.....	
3	Indexed zone. Lens angle = 1.42
2	Indexed zone. Lens angle = 0.94
1	Indexed zone. Lens angle = 0.47
0	Indexed zone. Lens angle = 0

(Available on zoom channel at 255 bit only)

Bit	Macro effect
128-255	Lens offset angle: 0.00 degree
127.	Lens offset angle: +4.00 degree
126	Lens offset angle: +3.94 degree
125	Lens offset angle: +3.87 degree
.....	
1	Lens offset angle: +0.06 degree
0	Lens offset angle: 0.00 degree

**RED LED 1 to...**  
**GREEN LED 1 to...**  
**BLUE LED 1 to...**  
**WHITE LED 1 to...**

Bit	Effect
255	LED ON
0	LED OFF



## Shape selection - shape sped - shape offset

BIT	Shape-selection	Description	Pandom colors 1	Shape speed	Shape offset
0-7	Macro OFF		N.a	N.a	N.a
8-12 13-17	Ring 1 Ring 2	Static effects.The ring or rings used by the macro are turned-on with the foreground colour.	N.a	N.a	N.a
18-22	NO Function				
23-27	Ring 1+2				
28-32	NO Function				
33-37	Ring Opening (Closing)				
38-42	Ring Opening (Closing) Filled		Yes	0-63 = Radius size, static. 64-158 = max to min speed, Closing effect 159-160 = STOP 161-255 = min to max speed, Opening effect	0-9 → continuous 10-255→ random distribution of flash from 2 to 20 fixtures 2-20
43-47	Ring Opening (Close/open)		Yes	0-63 = Radius size, static. 64-158 = max to min speed, Closing effect, 159-160 = STOP. 161-255 = min to max speed, Opening effect	
48-52	Ring Opening (Close/open) Filled		Yes	0-63 = STOP 64-158 = max to min speed, In-stant-on + fade out. 159-160 = STOP. 161-255 = min to max speed, Fade In + Fade Out.  Fade or snap depending on fade channel	
53-57	Random pixels distributed on many fixtures		Yes	0-63 = STOP 64-158 = max to min speed, In-stant-on + fade out. 159-160 = STOP. 161-255 = min to max speed, Fade In + Fade Out.  Fade or snap depending on fade channel	
58-62	Random pixels with variable density and speed		Yes	0-63 = STOP 64-158 = max to min speed, In-stant-on + fade out. 159-160 = STOP. 161-255 = min to max speed, Fade In + Fade Out.  Fade or snap depending on fade channel	

63-67	Rainbow 1 Variable speed		N.a	0-63 = Angle 0-360°, static. 64-158 = max to min speed, c.cw rotation 159-160 = STOP 161-255 = min to max Speed, cw rotation	0-255 → angle offset from 0 to 360°
68-72	Rainbow 2 Fixed speed with variable color offset		N.a	0-63 = STOP 64-158 = c.cw rotation.cw 159-160 = STOP 161-255 = cw rotation cw The value64-158 or 161-255 change the rainbow angle offset (the orange starting angle).	N.a
73-77	Fan (3 ams)		N.a	0-63 = angle offset, 0-360° 64-158 = max to min speed, c.cw rotation 159-160 = STOP 61-255 = min to max speed, cw rotation	0-255 → angle offset from 0 to 360°
78-82	Bar (2 ams)				
83-87	Half moon				
88-92	Triangle				
93-97	Two rotating bars of different colors				
98-102	Two rotating arcs of different colors				
103-107	Two rotating arcs of different colors and direction				
108-112	Shape 1		N.a	0-63 = angle offset, 0-360° 64-158 = max to min speed, c.cw rotation 159-160 = STOP 61-255 = min to max speed, cw rotation	0-255 → angle offset from 0 to 360
113-117	Shape 2				
118-122	Shape 3				
123-127	Shape 4				
128-132	Shape 5				
133-137	Shape 6				
138-142	Shape 7		N.a	61-255 = min to max speed, cw rotation	
143-147	Shape 8				
148-152	Shape 9				
153-157	Shape 10				
158-162	Shape 11				
163-255	Reserved				

## Macro Off

DMX channel value: from 0 to 7. No shape effects activated Turns off any previously selected shape.

## Static Rings

DMX channel value: from 8 to 32 . The ring or ring used by the macro are turned on with the foreground colour (Shape Red + Shape Green+Shape blue + Shape White)  
Available combinations: Ring 1 On, Ring 2 On.

## Random pixels

DMX channel value: 63-72. Leds are turned and off randomly. The Shape Speed channel increases the speed and defines the fade effect for the leds: from 126 (min speed) to 0 (max speed) with a In-stant-on/fade-out led effect and from 129 (min speed) to 255 (max speed) with a fade-in+fade-out led effect, At a DMX value of 127 and 128 the macro stays still. If foreground colors are all set to 0 the Random-Colors mode is activated.

The Shape Smoothing channel adjusts the fading effect applied to the macro movement.

The color used by the macro changes at every restart.

## Shape fade

Bit	Macro effect
246-255	Smooth, fading curve with automatic gamma*
245	Smooth, fading curve gamma 2
243	Smooth, fading curve gamma 1,986
244	Smooth, fading curve gamma 1,993
.	
.	
.	
.	
.	
18	Smooth, fading curve gamma 0,513
17	Smooth, fading curve gamma 0,506
16	Smooth, fading curve gamma 0,5
0-15	Snap

**Shape Rgbw**  
**Shape Dimmer**  
**Background Dimmer**

Bit	Effect
255	LED ON
0	LED OFF

## Shape transition

Bit	Effect
255	4 sec
.	.
.	.
216	3 sec
.	.
.	.
171	2 sec
.	.
.	.
113	1 sec
.	.
.	.
73	0,5 sec
.	.
.	.
5	100 ms
0-4	No fade

**LED reference number**  
**for pixel mapping**  
**TILT: channel 16 @ 200 bit**



## 6. DMX CHANNEL TABLE

---

### 25CH Mode

Channel	Channel mode
1	Red
2	Green
3	Blue
4	White
5	Linear CTO
6	Macro colour
7	Strobe
8	Dimmer
9	Pan
10	Tilt
11	Function
12	Reset
13	Zoom
14	Zoom Rotation
15	Shape Selection
16	Shape Speed
17	Shape Fade
18	Shape R
19	Shape G
20	Shape B
21	Shape W
22	Shape Dimmer
23	Background Dimmer
24	Shape Transition
25	Shape Offset

### 55CH Mode

Channel	Channel mode
1	Red
2	Green
3	Blue
4	White
5	Linear CTO
6	Macro colour
7	Strobe
8	Dimmer
9	Pan
10	Pan Fine
11	Tilt
12	Tilt Fine
13	Function
14	Reset
15	Zoom
16	Zoom Rotation
17	Shape Selection
18	Shape Speed
19	Shape Fade
20	Shape R
21	Shape G
22	Shape B
23	Shape W
24	Shape Dimmer
25	Background Dimmer
26	Shape Transition
27	Shape Offset
28	Red LED 1
29	Green LED 1
30	Blue LED 1
31	White LED1
....	Red LED ...

....	Green LED ...
....	Blue LED ...
51	Red LED 7
52	Green LED7
53	Blue LED7
55	White LE7

# 1. DESCRIPCIÓN

---

## Mini Hive-10

*Cabezal móvil equipado con 7 LEDs 4-en-1 de 15W y una precisa función zoom*

**Mini Hive-10** es un cabezal móvil que, desde su versatilidad, cambia las reglas del juego. Equipado con 7 LEDs 4-en-1 de 15W, y una precisa función zoom, es tanto beam como wash, pudiendo variar su ángulo de haz de 4° a 60°. Como punto alto, este innovador equipo cuenta con un lente de rotación infinita hacia ambas direcciones, lo cual permite lograr un efecto de panal de abejas de gran impacto visual. Mini Hive-10 tiene control pixel por pixel y, en cuanto a colores, no solo permite una mezcla sin sombras multicolores sino que, además, posee 65 macros de color y CTO.

## Especificaciones

---

### Fuente & Ópticas

- Fuente de luz: 7 LEDs 4-en-1 de 15W
- Vida útil promedio: 60,000 horas
- Zoom: Zoom lineal de 4° a 60°

### Efectos y Funciones

- Pixel mapping: Control pixel por pixel
- Lente de rotación infinita y bidireccional
- Efecto panal de abejas de gran impacto visual
- Tecnología LED 4-en-1: Mezcla RGBW suave sin sombras
- Colores vivos, saturados e uniformes
- 65 macros de color
- Dimmer: Rango completo 0-100%
- Efecto estrobo

- Ajuste lineal de CTO de 2500-8000K

### Control

- Canales DMX: 25/55
- Modos de operación: DMX, Audioritmico & Maestro/Esclavo

### Movimiento

- Pan: 540°
- Tilt: 210°
- Resolución de 16-bit
- Reposicionamiento automático

### Físico

- Conectores DMX: 2 conectores XLR (XLR-3 de entrada & salida)
- Conectores de alimentación: PowerCON™ Entrada/Salida
- Display LCD
- Dimensiones: 346x200x167 mm. / 13.6x7.9x6.5 pulg.
- Peso: 8.2 Kg. / 18 Lb.

## 2. ANTES DE USARLO

---

### Que viene incluido

- La unidad
- Cable de suministro eléctrico con enchufe
- Manual del Usuario
- Soporte de hierro x 2

### Instrucciones

Abra la unidad con cuidado y verifique que todas las piezas se encuentren presentes. En caso de que faltasen piezas o alguna no funcionase correctamente como consecuencia de un transporte defectuoso o por daños en la caja, conserve el embalaje e informe al transportista para que realice una inspección. Si el equipo tuviere que ser devuelto a la fábrica, use la misma caja y envoltorio.

### Suministro eléctrico

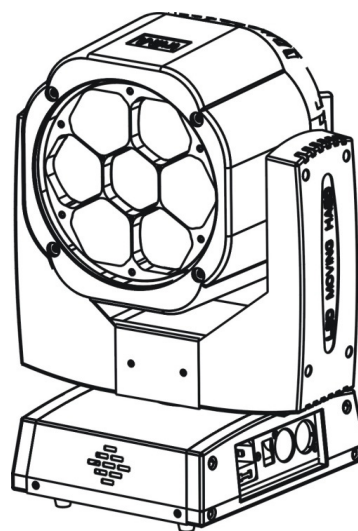
La fuente de alimentación suministrada permite el uso de una amplia gama de voltajes de entrada. De todos modos, confirme que el voltaje utilizado corresponda con la escala permitida. La unidad puede utilizarse con un voltaje de 100V-240V CA y una frecuencia de 50-60HZ. No podrá utilizar reóstatos (resistor variable) o circuitos dimmer.

### Instrucciones de Seguridad

La unidad tiene un grado de protección I, por lo cual su instalación y las conexiones deberán ser realizadas por profesionales exclusivamente

- Procure que el voltaje utilizado no sea superior ni inferior a los valores indicados en el presente manual.
- Verifique que el cable de suministro eléctrico no se encuentre cortado o dañado. Si ese fuera el caso, no lo utilice y reemplácelo por otro cable en óptimas condiciones.
- Utilice únicamente el enchufe provisto. Nunca tire del cable para desconectar la unidad.

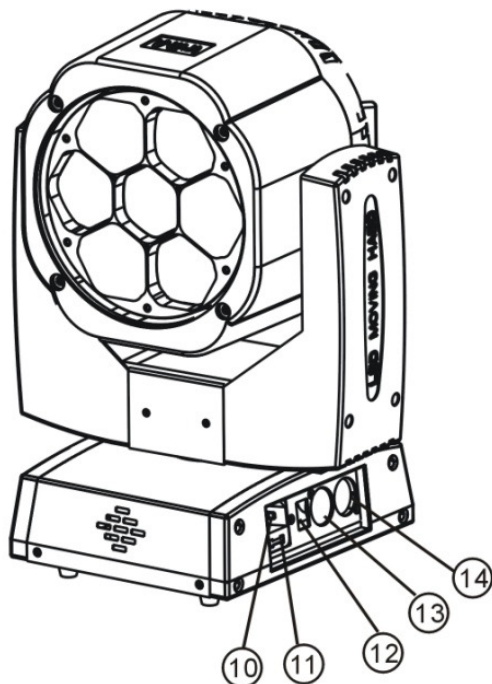
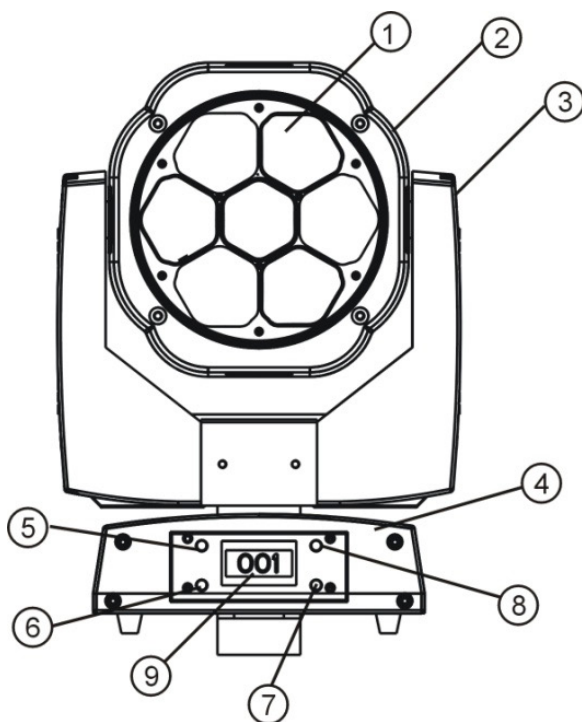
- Tome todas las precauciones necesarias al momento de instalar la unidad. Evite tocar cables pelados ya que podría producir una descarga letal.
- Nunca mire en forma directa a la fuente de luz ya que podría experimentar daños en sus ojos.
- La unidad deberá ser instalada a una distancia de al menos 0.5 metros de objetos o superficies inflamables.
- Utilice los cables adecuados y consérvelos en buen estado. Las reparaciones podrán ser realizadas únicamente por personas debidamente calificadas. No introduzca modificaciones en el equipo sin la previa autorización del fabricante.
- La unidad debe operarse en ambientes cuya temperatura no supere los 40. No utilice el equipo si la temperatura fuese superior.
- No conecte la unidad al dimmer.
- En caso de que el voltaje fuere inferior a 120 V, no conecte más de 10 unidades en serie. Si el voltaje fuere de 230, no conecte en serie más de 15 unidades.





### 3. INTRODUCCIÓN

---



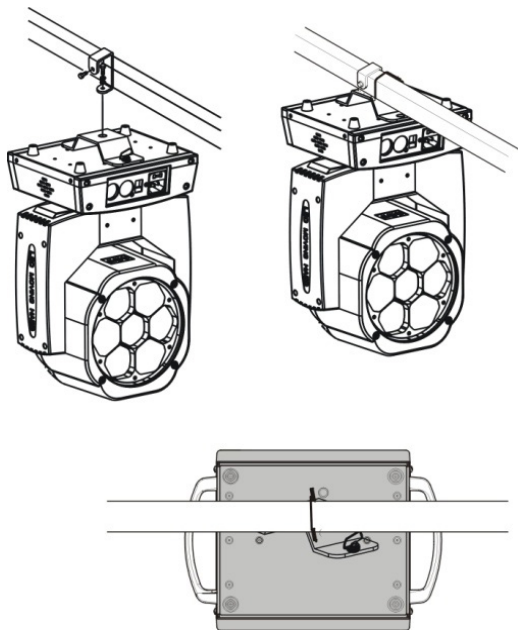
1. Lente
2. Cabezal
3. Brazo
4. Tecla
5. Tecla Menú
6. Tecla Enter
7. Tecla Down
8. Tecla Up
9. Pantalla LCD
10. Encendido
11. Fusible
12. Interruptor encendido
13. Entrada DMX
14. Salida DMX

## 4. INSTALACIÓN

### Requisitos para la instalación

La unidad podrá ser utilizada en lugares diferentes. Podrá colocarla en una posición colgante o bien ubicarla en el piso.

- Seleccione un lugar adecuado para instalar la unidad. En el caso de instalaciones colgantes, use tornillos y ganchos especiales para procurar una colocación segura.
- Cuando instale el equipo, deje una distancia de al menos 0.5 metros con superficies inflamables y objetos combustibles.
- El equipo deberá ser instalado por profesionales especializados. Tenga en cuenta que una instalación incorrecta podría causar daños en las personas o en los objetos.
- El equipo deberá ubicarse sobre superficies estables y apropiadas, a fin de evitar que se generen daños en las personas que se desplazan por debajo del área de instalación. La unidad deberá ser colocada en un sitio ventilado, al menos a 50 cm del piso. Asegúrese de que los orificios de ventilación no se encuentren obstruidos.



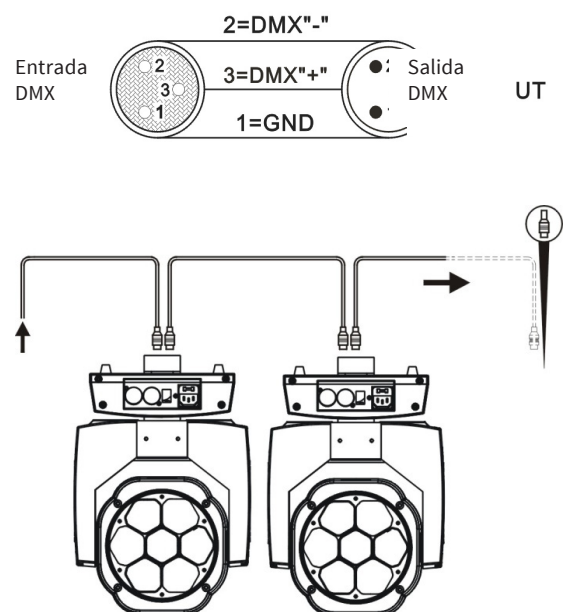
### Conexiones

La unidad podrá ser utilizada con una amplia gama de voltajes de entrada. De todos modos, procure que el voltaje utilizado se encuentre dentro de la escala permitida. El rango de valores permitido es de 100V a 240 V CA y 50-60.

Color	Conexión	Pin
Marrón	Cable de alimentación de CA	1
Azul	Cable CA neutro	2
Verde/Amarillo	Puesta a tierra	3

### Conexión DMX

1. Utilice el controlador DMX512. Use la señal DMX macho para establecer la conexión en la primera lámpara (hembra) de tres pines.
2. Conecte el cable de señal (cabezal) de la primera unidad con el enchufe de tres pines (hembra) de la unidad siguiente y así sucesivamente. Vea el gráfico que se ilustra a continuación:



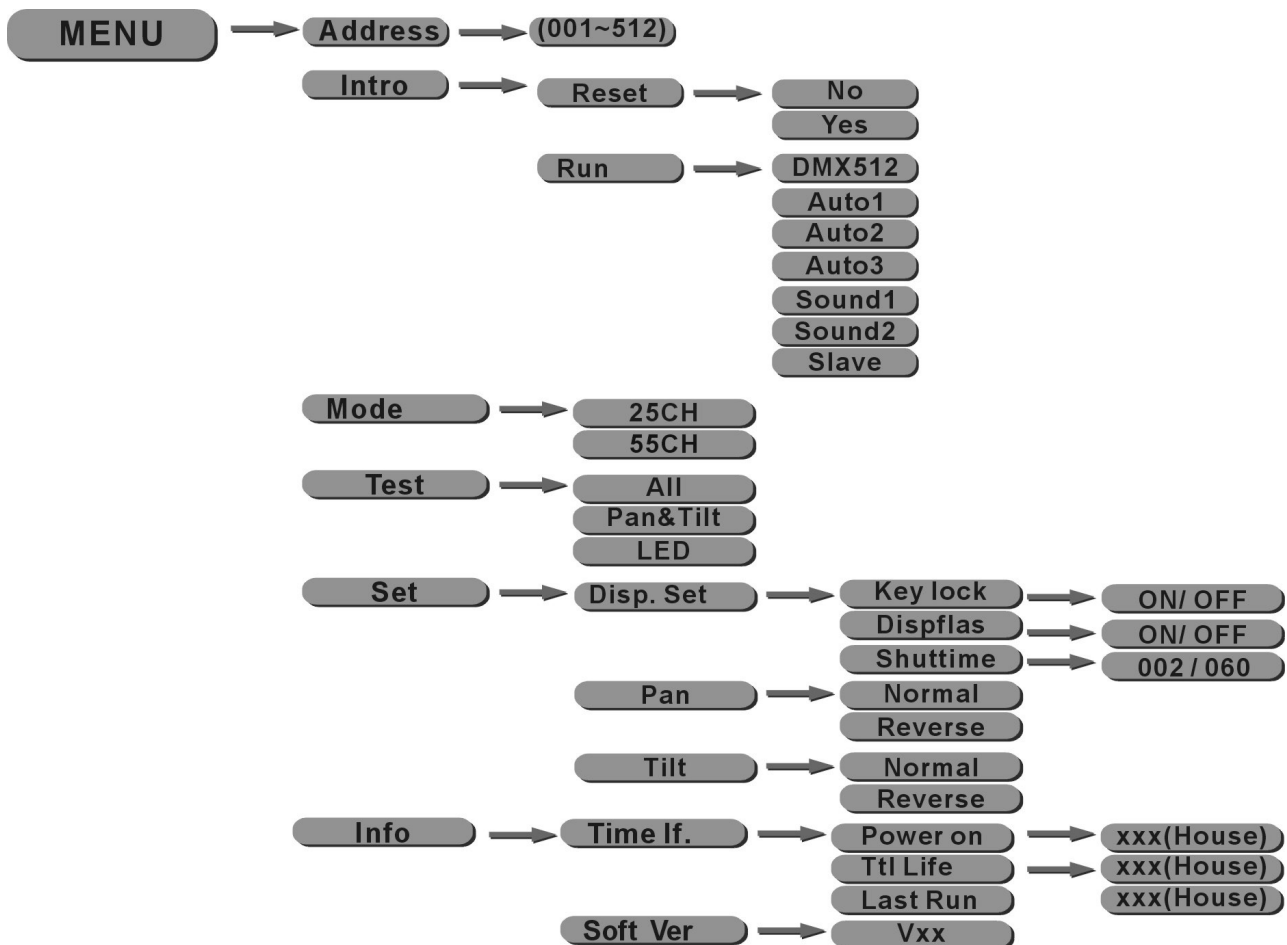
# 5. INSTRUCCIONES

## Instrucciones de Uso

Funciones del Panel de Control

Teclas	Función
MENU	Seleccione la función deseada del menú o la opción Exit para salir.
ENTER	Ingrese en la función actual o seleccione la función deseada
UP	Utilice esta opción para aumentar el valor de la función
DOWN	Utilice esta opción para disminuir el valor de la función

## Descripción del Menú



## Instrucciones del Menú

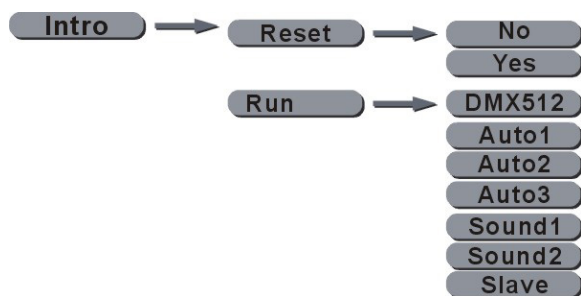
### Configuración de dirección DMX

- Seleccione la opción **MENU** hasta visualizar **Address**. Luego presione **ENTER**.
- Utilice las opciones **UP y DOWN** para modificar la dirección DMX.

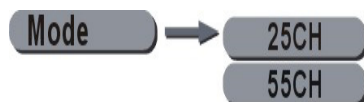


### Selección de Funciones

- Presione la tecla **MENU** hasta que se muestre el mensaje, **Intro, press**. Luego presione **ENTER**.
- Presione **UP o DOWN** para seleccionar las opciones, **Reset, Run**.



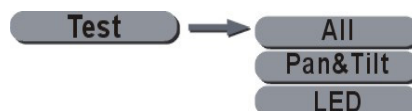
- Seleccione la opción **Reset**, presione **ENTER** y utilice las teclas **UP y DOWN** a fin de alternar entre las opciones **YES o NO**. Si selecciona la opción **YES** y luego presiona **ENTER**, la unidad regresará a la configuración de fábrica.
- Si selecciona la opción **Run** presione **ENTER** y utilice las opciones **UP o DOWN** para elegir una de las siguientes alternativas: **DMX512, Auto1, Auto2, Auto3, Sound1, Sound2 y Slave**. En caso de seleccionar la opción **DMX512** el controlador DMX comenzará a enviar señal.
- Seleccione las opciones **Auto1, Auto2, Auto3, Sound1 o Sound2, Auto1, Auto2, Auto3, Sound1, Sound2a** fin de determinar el modo de operación de la unidad (master o slave). Tenga en cuenta que para cambiar el modo en el que opera la unidad deberá salir del menú principal y volver



a realizar la selección deseada.

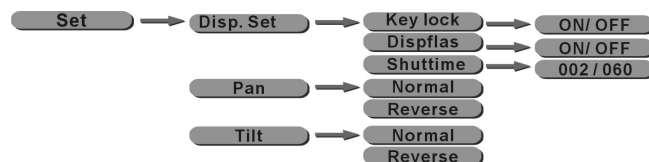
### Selección del Modo DMX

- Presione la tecla **MENU** hasta que se muestre el mensaje **Users mode**. Luego presione la tecla **ENTER**.
- Utilice las opciones **UP o DOWN** para seleccionar el canal deseado **25 CH, 55Ch**.



### Procedimiento de Prueba

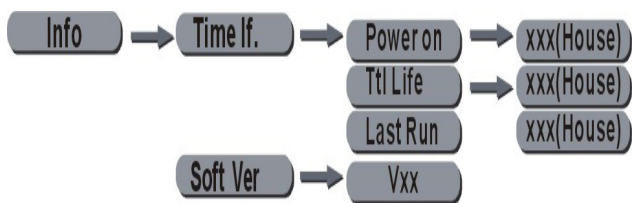
- Presione **MENU** hasta visualizar **Test**. Luego presione **ENTER**.
- Utilice las opciones **UP o DOWN** para seleccionar una de las funciones **All Pan & Tilt y LED**. Seleccione la opción **All** a fin de testear el motor y el **LED**. Seleccione la opción **Pan & Tilt** para testear el motor. Seleccione la opción **LED** para testear el **LED**.



### Configuración de funciones adaptadas

- Seleccione la opción **MENU** hasta visualizar la función **Set**. Luego presione **ENTER**.
- Utilice las opciones **UP o DOWN** a fin de seleccionar la función **Disp.setting Pan, Tilt**.
- Luego de ingresar en la opción **Disp.setting** presione **ENTER** y utilice las opciones **UP o DOWN** para seleccionar una de las siguientes categorías **Shut off time Flip display, Key lock o Disp flash**. Si selecciona la opción **Shut off time** y presiona **ENTER**, a través de las opciones **UP o DOWN** podrá ajustar la duración de la retroiluminación en el rango de 2 a 60 minutos.
- Cuando seleccione la opción **Key lock** presione **ENTER** y opere a través de la opción **UP**

o **DOWN** ingrese a la opción **ON/OFF** y seleccione la opción **ON**. En caso de que la retroiluminación se encuentre cerrada, la tecla estará bloqueada. La operación en este caso será inválida. Deberá ingresar **Up, Down, Up, Down** y luego presionar Enter para confirmar el desbloqueo. Seleccione la opción **Disp flash**, presione **ENTER** y opere mediante las teclas **UP o DOWN** a fin de ingresar en las opciones **ON/OFF**. Si selecciona la opción **ON**, la pantalla comenzará a parpadear en caso de que la unidad reciba señal **DMX**. Si la unidad no recibiera dicha señal, la función de retroiluminación permanecerá inactiva.



- Seleccione las opciones **Pan or Tilt** presione **ENTER** y utilice las opciones UP o DOWN a los efectos de utilizar las alternativas **Normal o Reverse** y definir el modo de operación, ya sea hacia adelante o invertido.

### Verificación de la Información de la Unidad

- Seleccione la opción **MENU** hasta visualizar **Info**. Luego presione **ENTER**. Utilice las opciones **UP o DOWN** para desplazarse entre las opciones **Time Info, Software Ver**.
- Cuando seleccione la opción **Time Info**, presione **ENTER** y utilice las teclas **UP y DOWN** para seleccionar las siguientes opciones: **Power on, Ttl Life hrs, o Last Run Hrs**. En caso de seleccionar la opción **Power on** presione **ENTER** para conocer la información relativa a la cantidad de horas “XXXX” horas de encendido de la unidad. Si selecciona la opción **Ttl Life hrs** y presiona **ENTER**, podrá conocer la cantidad de horas totales de funcionamiento de la unidad “XXXX” horas. Si selecciona la opción **Last Run Hrs** e ingresa **ENTER** podrá conocer la cantidad de horas de la última ejecución “XXXX” horas. Seleccione la opción **Software Ver** y seleccione la opción **ENTER** a fin de visualizar la versión del software de la unidad.

## Color Macro

Bit	Lee Referencia	Colores	Valor de Bit			
			R	G	B	W
209-255	-	Blanco	255	235	66	255
208	-	Blanco Sucio	255	255	122	255
207	197	Azul Alicia	128	255	143	0
191-206	181	Azul Congo	77	0	255	0
184-190	174	Azul Acero Oscuro	181	255	95	0
180-183	170	Lavanda Profundo	255	168	64	0
179	169	Lila	255	199	49	0
175-178	165	Azul Luminoso	82	214	90	0
174	164	Rojo Flama	255	46	2	0
172-173	162	Ámbar	255	181	28	0

168-171	158	Naranja Profundo	222	84	0	0
162-167	152	Oro Pálido	235	171	26	0
157-161	147	Albaricoque	255	143	13	0
151-156	141	Azul Brillante	0	255	87	0
149-150	139	Verde Primario	77	255	0	0
147-148	137	Lavanda Especial	219	197	79	0
146	136	Lavanda Pálido	255	197	61	0
145	135	Ambar Dorado Profundo	255	58	0	0
142-144	132	Azul Mediano	0	255	143	0
138-141	128	Rosa Brillante	255	53	36	0
136-137	126	Malva	227	41	56	0
134-135	124	Verde Oscuro	84	255	13	0
131-133	121	Verde Hoja	206	255	0	0
129-130	119	Azul Oscuro	0	186	255	0
128	118	Azul Claro	74	255	82	0
127	117	Azul Acero	206	255	56	0
126	116	Azul Verde Mediterraneo	206	255	56	0
125	115	Azul eléctrico	51	255	51	0
123-124	113	Magenta	255	20	15	0
121-122	111	Rosa Oscuro	255	109	33	0
120	110	Rosa Medio	217	130	28	0
119	109	Salmón Claro	255	138	31	0
118	108	Rosa Ingles	255	148	23	0
117	107	Rosa Claro	255	141	31	0
115-116	105	Naranja	255	122	0	0
114	104	Ámbar profundo	255	166	0	0
113	103	Pajizo	230	160	0	69
112	102	Ámbar Claro	237	163	0	0
110-111	100	Amarillo Primavera	245	202	0	0
100-109	90	Verde Amarillo Oscuro	41	219	0	0
89-99	79	Azul	0	194	130	0
78-88	68	Azul cielo	0	255	135	0
68-77	58	Lavanda	243	117	133	199
62-67	52	Lavanda claro	243	117	39	197
49-61	39	Rosa clavel	255	107	0	130
46-48	36	Rosa medio	255	87	0	107
45	35	Rosa claro	255	112	0	141
35-44	25	Rojo amanecer	255	83	2	0

32-34	22	Ámbar oscuro	255	65	0	0
31	21	Ámbar dorado	255	100	0	0
30	20	Ámbar medio	255	135	0	0
29	19	Fuego	255	56	0	0
27-28	17	Melocotón	198	114	9	0
23-26	13	Pajizo	152	115	9	0
20-22	10	Amarillo medio	156	126	0	0
19	-	Negro	0	0	0	0
18	-	Blanco 5000 K	255	137	0	193
17	-	Blanco 3700 K	255	201	25	255
16	-	Blanco 7000 K	216	237	61	255
15	-	Magenta	255	0	255	0
14	-	Amarillo	255	255	0	0
13	-	Cian	0	255	255	0
12	-	Azul	0	0	255	0
11	-	Verde	0	255	0	0
10	-	Rojo	255	0	0	0
0-9	-	Colores macro-apagado	-	-	-	-

## CTO Lineal

Bit	Effect
255	8000K
224	7200K
188	6000K
144	5600K
117	5000K
99	4000K
54	3200K
10	2500K
0-9	Rango Sin Utilizar

**Nota:** En caso de que el canal CTO se encuentre activo, el canal BLANCO estará desactivado.

**ROJO**  
**VERDE**  
**AZUL**  
**BLANCO**



Bit	Efecto
255	LED Encendido
0	LED Apagado

## Detener Estrobo- Strobe Hacia Adelante - Estrobo Hacia Atrás



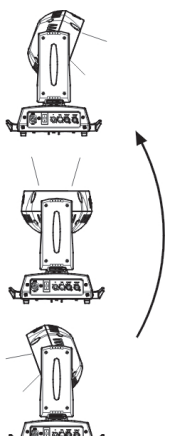
Bit	Efecto
252-255	ABIERTO
239-251	ESTROBO ALEATORIO RÁPIDO
226-238	ESTROBO ALEATORIO MEDIO
213-225	ESTROBO ALEATORIO LENTO
208-212	ABIERTO
207	PULSACIÓN RÁPIDA (25 Flash/Segundo)



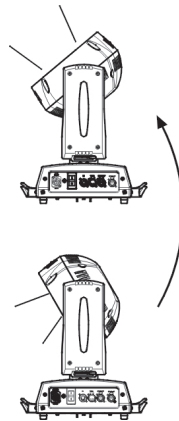
108	PULSACIÓN LENTA (0,5 Flash/Segundo) ABIERTO ESTROBO RÀPIDO (25 Flash/Segundo)
104-107	
103	
.	
4	
0-3	

## Tilt

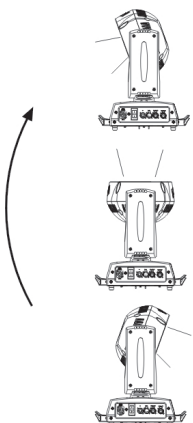
Operaciones con la opción de Invertir PanGOff, Función Tilt representada convencionalmente en 35 bit y con opción de inversión Tilt, GOff.



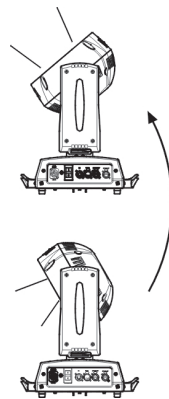
Bit
255
0



Bit
255
0



Bit
255
0



Bit
255
0

Operaciones con la opción de inversión Pan, GOn (el tilt generalmente está representado en 35 bit y con la opción de inversión Tilt, GOff).

## Dimmer



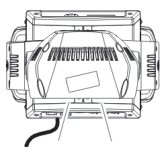
Bit	Efecto
255	LUZ TOTAL
0	FALTA DE LUZ

## Dimmer Fin

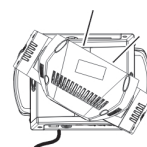
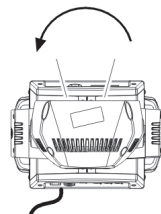


Bit	Efecto
255	ARRIBA
0	BAJO

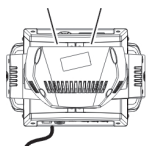
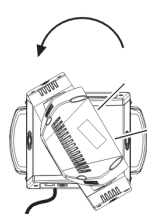
## Pan



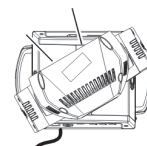
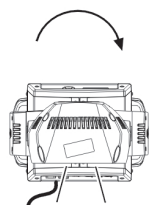
Bit
255
0



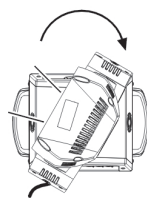
Bit
255
0



Bit
255
0



Bit
255
0



Operaciones con la opción de Invertir Pan, GOff  
 Función Tilt representada convencionalmente en 35  
 bit y con opción de inversión Tilt, GOff).

## Funciones

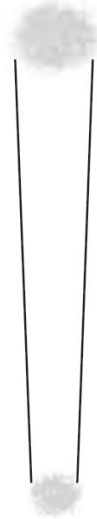
Bit	Efecto
58 – 255	Reservado
53 – 57	Curva Dimmer 4
48 – 52	Curva Dimmer 3
43 – 47	Curva Dimmer 2
38 – 42	Curva Dimmer 1
24 – 37	Pan Tilt Normal xy
12 – 24	Pan Tilt Rápido (Predeterminado)
0 – 11	Función off – Rearmado

## Reset

Bit	Efecto
256	REINICIO COMPLETO
.	La Unidad Se Reiniciará En Caso De Que
.	Transcurra Un Intervalo Sin Que Se La Utilice
.	Y Permanezca Cinco Segundos En Los Niveles
.	De Reinicio Completo.
.	
128	REINICIO COMPLETO
127	REINICIO PAN/TILT
.	El Reinicio De Pan/Tilt Se Activa Cuando
.	Transcurre Un Intervalo Sin Que Se Utilice
.	La Unidad Y Permanezca 5 Segundos En Los
.	Niveles De Reinicio De Pan/Tilt.
.	
77	REINICIO PAN/TILT
76	REINICIO DEL ZOOM
.	El Reinicio De Los Efectos Se Activa Cuando
.	Transcurre Un Intervalo Sin Que Se Utilice
.	La Unidad Y Permanezca 5 Segundos En Los
.	Niveles De Reinicio De Efectos.
.	
26	REINICIO ZOOM
25	
0	UNUSED RANGE

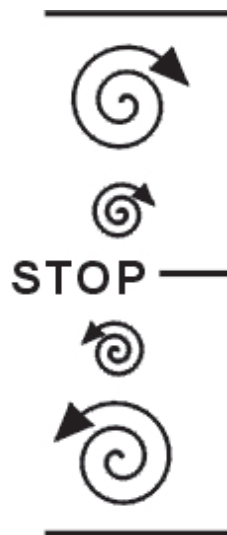
## Zoom

Bit	Efecto
255	HAZ ANCHO
.	.
.	.
.	.
.	.
.	.
.	.
..	.
.	.
.	.
.	.
.	.
0	HAZ ESTRECHO



## Zoom Rotation

Bit	Efecto
255	ROTACIÓN RÁPIDA
.	
193	ROTACIÓN LENTA
191-192	INTERRUPCIÓN
190	ROTACIÓN LENTA
.	
.	
128	ROTACION RÁPIDA
127	
.	
.	
.	
0	ROTACIÓN LINEAL



Disponible únicamente en canal zoom de 0 bit a 42 bit.

Bit	Efecto Macro
193-255	Rotación Ccw , Velocidad De 3 Rph To 10 Rpm
191-192.	Detener La Rotación
128-190.	Rotación Ccw , Velocidad De 10 Rph To 3 Rpm
127.	Zona Indexada Ángulo Del Lente= 60.00
126	Zona Indexada Ángulo Del Lente= 59.52
.....	
3	Zona Indexada Ángulo Del Lente= 1.42
2	Zona Indexada Ángulo Del Lente= 0.94
1	Zona Indexada Ángulo Del Lente= 0.47
0	Zona Indexada Ángulo Del Lente= 0

Disponible únicamente en canal zoom con 255 bit.

Bit	Efecto Macro
128-255	Ángulo de desplazamiento del lente 0,00 grados
127.	Ángulo de desplazamiento del lente +4,00 grados
126	Ángulo de desplazamiento del lente +3,94 grados
125	Ángulo de desplazamiento del lente +3,87 grados
.....	
1	Ángulo de desplazamiento del lente +0,06 grados
0	Ángulo de desplazamiento del lente 0,00 grados

**LED ROJO 1 a...**  
**LED VERDE 1 to...**  
**LED AZUL 1 to...**  
**LED BLANCO 1 to...**

Bit	Efecto
255	LED ENCENDIDO
0	LED APAGADO

## Selección, Velocidad Y Compensación De La Forma

BIT	Selección de forma	Descripción	Color pandom 1	Velocidad de la forma	Compensación
0-7	Macro Apagado		N.a	N.a	N.a
8-12 13-17	Anillo 1 Anillo 2	Efecto estático. El o los anillos utilizados por el macro se encienden con el color	N.a	N.a	N.a
18-22	Sin función				
23-27	Anillo 1+2				
28-32	Sin función				
33-37	Operación de anillos (cierre)		Si	0-63 = Tamaño del radio, estático. 64-158 = Máximo a mínimo Velocidad, efecto de cierre 159-160 = STOP 161-255 = Mínimo a máximo Velocidad, efecto de apertura	0-9 → Continuo 10-255 → Distribución aleatoria del flash de 2 a 20 unidades 2-20
38-42	Apertura de Anillos (Cierre)	Si			
43-47	Apertura de Anillos (Apertura/cierre)	Si			
48-52	Apertura de Anillos (Apertura/cierre)	Si			
53-57	Distribución aleatoria de los pixeles en muchas unidades		Si	0-63 = STOP 64-158 = Máx. a mín, velocidad, encendido instantáneo + desvanecimiento 159-160 = STOP. 161-255 = mínimo a máximo, velocidad, desvanecimiento entrada	0-255 → Selección de distribución aleatoria de 2 y hasta 20 unidades 0-255 → Selección de la densidad de los pixeles
58-62	Pixeles aleatorios con densidad y velocidad variable		Si		

63-67	Efecto arco irir 1, velocidad variable		N.a	0-63 = Ángulo 0-360°, estático. 64-158 = Máx. a mín. velocidad, rotación c.cw 159-160 = STOP 161-255 = Mínimo a máximo, velocidad, rotación ccw	0-255 → Desplazamiento del ángulo de 0 a 360°
68-72	Efecto arco iris 2. Velocidad fija con desvanecimiento variable de colores		N.a	0-63 = STOP 64-158 = c.cw rotación. cw 159-160 = STOP 161-255 = cw rotación cw El valor 64-158 o 161-255 cambian el ángulo de desplazamiento del arco iris (con inicio en el color naranja).	N.a
73-77	Ventiladores (3 ams)		N.a	0-63 → Desplazamiento del ángulo de 0 a-360° 64-158 = Máx. a mín. Velocidad, rotación c.cw 159-160 = STOP 61-255 = Velocidad mínima a máxima, rotación cw.	0-255 → Desplazamiento del ángulo de 0 a 360°
78-82	Barra (2 ams)				
83-87	Media Luna				
88-92	Triangulo				
93-97	Dos barras que rotan con colores diferentes				
98-102	Dos arcos que rotan con colores diferentes				
103-107	Dos arcos que rotan con colores y direcciones diferentes				
108-112	Shape 1		N.a	0-63 = angle offset, 0-360° 64-158 = max to min speed, c.cw rotation 159-160 = STOP 61-255 = min to max speed, cw rotation	0-255 → angle offset from 0 to 360
113-117	Shape 2				
118-122	Shape 3				
123-127	Shape 4				
128-132	Shape 5				
133-137	Forma 6			61-255 = velocidad mínima a máxima, rotación cw	
138-142	Forma 7				
143-147	Forma 8				
148-152	Forma 9				
153-157	Forma 10				
158-162	Forma 11				
163-255	Reservado		N.a	N.a	

## Macro Apagado

Valores del canal DMX: de 0 a 7 Si no se activa ningún efecto para las formas, se anula cualquier forma seleccionada previamente.

## Anillos Estáticos

Valores del canal DMX: de 8 a 32 El o los anillos utilizados por el macro se encienden con el color en primer plano (Forma roja+verde+azul+blanca). Combinaciones posibles: Anillo 1, encendido; anillo 2, encendido.

## Pixeles Aleatorios

DMX: valores de canal DMX :63-72. Los Leds se encienden y se apagan en forma aleatoria. El canal de Velocidad de la forma incrementa su velocidad y determina el efecto de desvanecimiento para los leds de 126 (velocidad mínima) a 0 (velocidad máxima) con un efecto led Instant-on/fade-out y de 129 (velocidad mínima) a 255 (velocidad máxima) con un efecto led fade-in+fade-out. En caso de que el valor DMX sea de 127 y 128, los macros permanecerán quietos. Si los colores de fondo se configuran en 0, se activará el modo de colores aleatorios. El canal de suavizado de la forma ajusta el efecto de desvanecimiento aplicado al movimiento macro.

## Desvanecimiento de la Forma

Bit	Macro Efecto
246-255	Suave, curva de desvanecimiento con gamma automático
245	Suave, curva de desvanecimiento gamma 2
243	Suave, curva de desvanecimiento gamma 1.986
244	Suave, curva de desvanecimiento gamma 1.993
.	
.	
.	
.	
.	
18	Suave, curva de desvanecimiento gamma 0.513
17	Suave, curva de desvanecimiento gamma 0.506
16	Suave, curva de desvanecimiento gamma 0,5
0-15	Snap



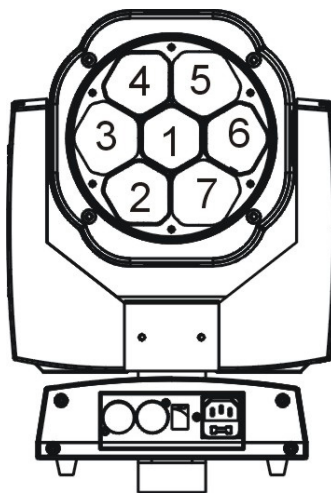
**Forma,  
Forma Rgbw,  
Dimmer,  
Dimmer De Fondo**

Bit	Efecto
255	LED ENCENDIDO
0	LED APAGADO

### Transición de la Forma

Bit	Efecto
255	4 seg
.	
.	
216	3 seg
.	
.	
171	2 seg
.	
.	
113	1 seg
.	
.	
73	0,5 seg
.	
.	
5	100 ms
0-4	Sin desvanecimiento

**LED reference number  
for pixel mapping  
TILT: channel 16 @ 200 bit**



## 6. CUADRO DE CANALES DMX

### Modo 25 Canales

Canal	Modo de canal
1	Rojo
2	Verde
3	Azul
4	Blanco
5	CTO lineal
6	Colores macro
7	Estrobo
8	Dimmer
9	Pan
10	Tilt
11	Función
12	Reset
13	Zoom :
14	Rotación del zoom
15	Selección de la forma
16	Velocidad de la forma
17	Desvanecimiento de la forma
18	Forma R
19	Forma G
20	Forma B
21	Forma W
22	Forma de la luz
23	Luz de fondo
24	Transición de la forma
25	Compensación

### Modo 55 Canales

Canal	Modo de canal
1	Rojo
2	Verde
3	Azul
4	Blanco
5	CTO lineal
6	Colores macro
7	Estrobo
8	Dimmer
9	Pan
10	Pan fino
11	Tilt
12	Tilt fino
13	Función
14	Reset
15	Zoom :
16	Rotación del zoom
17	Selección de la forma
18	Velocidad de la forma
19	Desvanecimiento de la forma
20	Forma R
21	Forma G
22	Forma B
23	Forma W
24	Forma de la luz
25	Luz de fondo
26	Transición de la forma
27	Compensación
28	LED Rojo 1
29	LED Verde 1
30	LED azul 1
31	LED Blanco 1

...	LED rojo
...	LED verde
...	LED azul
51	LED Rojo 7
52	LED Verde 7
53	LED Azul 7
55	LED Blanco 7



**FOR MORE INFO ON THIS PRODUCT PLEASE CHECK [WWW.TEC-SHOW.COM](http://WWW.TEC-SHOW.COM) /**

*PARA MAS INFORMACION SOBRE ESTE PRODUCTO VISITE [WWW.TEC-SHOW.COM](http://WWW.TEC-SHOW.COM)*



[facebook.com/amprogroup](https://facebook.com/amprogroup)



[youtube.com/amprogroup](https://youtube.com/amprogroup)